

SPOSOBY OCENIANIA I PROMOWANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH WIEDZY O KULTURZE

Ocenię podlegają:

- Osiągnięcia edukacyjne ucznia
- Aktywność ucznia na lekcji

Promowana jest aktywność pozalekcyjna:

- Udział w konkursach
- Działania w grupach zainteresowań i zajęciach pozalekcyjnych
- Aktywność społeczna

Uczniowie oceniani są za pomocą kryterialnego systemu oceniania uwzględniającego wszystkie działania. Podstawą dla opracowania kryteriów jest ocena procesualna, czyli ocena procesu tworzenia, działania, współpracy i komunikacji.

Proponowane kryteria oceny:

1. Stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który

- Samodzielnie i twórczo opracował temat pracy pisemnej o rozszerzonym zakresie, gdzie twórczym może być pomysł na zreferowanie, interpretacja tematu, forma pracy zaznaczająca się w warstwie stylistycznej i językowej oraz oryginalne przykłady definiujące temat lub pełna, bogata i wyczerpująca merytorycznie treść pracy.
- Samodzielnie i w oparciu o co najmniej trzy źródła historyczne i literackie opracuje i zaprezentuje temat referatu lub lekcji z zastosowaniem aktywizujących innych uczniów metod, z użyciem środków dydaktycznych.
- Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych.
- Osiąga sukcesy i jest aktywny w działalności pozalekcyjnej, ma wpływ na rozwój i tworzenie lokalnego środowiska kulturalnego.

2. Stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem zajęć: uczeń samodzielnie opracowuje zadania pisemne, zachowuje strukturę i układ pracy. Treść pracy jest logiczna i spójna.
- Uczeń posługuje się w pracach pisemnych oraz w dyskusjach terminologią przedmiotu, wzorowo interpretuje teksty kultury i wykorzystuje wiedzę teoretyczną w działaniach praktycznych.
- Systematycznie pracuje na lekcji, wzorowo prowadzi zeszyt i notatki, systematycznie opracowuje prace domowe i oddaje w wyznaczonym terminie.

3. Stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- Poprawnie realizuje powierzone mu zadania, problemy teoretyczne i praktyczne; pisze prace na temat, ale w stopniu podstawowym z wykorzystaniem kilku źródeł informacji.
- Stara się aktywnie i systematycznie pracować na lekcji.
- Na bieżąco prowadzi zeszyt i notatki z lekcji.

4. Stopień **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował wiadomości i umiejętności w zakresie wymagań na ocenę dostateczną; jego prace pisemne są zgodne z zadaniem, lecz treść jest chaotyczna. Myśli nieuporządkowane, brak logicznej struktury, a materiał został opracowany w oparciu o jedno źródło.
- Rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności, często przy pomocy nauczyciela.
- Stara się prowadzić zeszyt i notatki z lekcji.

5. Stopień **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- Pracuje niesystematycznie i odtwórczo, słabo przyswaja terminologię przedmiotu i treści; buduje prace niespójne merytorycznie, nie potrafi zinterpretować tekstu kultury.
- Nie podejmuje aktywności na lekcji i nie współpracuje z nauczycielem.
- Nie prowadzi regularnie zeszytu i notatek z lekcji.

6. Stopień **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- Nie podejmuje żadnej aktywności: nie wykonuje poleceń nauczyciela i wykazuje bierną postawę na lekcji, nie wykonuje zadanych prac; nie przyswaja treści i terminologii przedmiotu.
- Nie prowadzi zeszytu i notatek z lekcji lub robi to bardzo sporadycznie.
- Nie udziela odpowiedzi na zadane pytania, przeszkadza w prowadzeniu lekcji
- **każdy uczeń podejmujący cykliczną aktywność pozalekcyjną i osiągający pozytywne wyniki w dziedzinie tworzenia kultury lokalnego środowiska, ma możliwość podwyższenia własnej oceny o jeden stopień wyżej po uprzednim udokumentowaniu swoich osiągnięć, pod warunkiem, że uczeń spełnia wymogi systemu oceniania osiągnięć edukacyjnych – ocena należy do nauczyciela prowadzącego.**
- **Uczeń podlega ocenie bieżącej, stosowane są „+” i „-”, .Trzy „+” to 5, dwa „-”, to jedynka a plus i minus niwelują się przy wystawianiu oceny semestralnej i końcoworocznej.**